

Сюжетно – ролевые игры
в ознакомлении детей с природой
Консультация для воспитателей

Воспитатель: Каланова Н.А.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка.

Самостоятельная сюжетная игра – любимый вид деятельности дошкольников, именно в ней максимально разворачиваются их способности.

Использование сюжетно – ролевой игры в ознакомлении детей с природой опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными педагогами и психологами. Так, по мнению А.В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности.

Включение элементов сюжетно – ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствуют формированию у детей осознано – правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают результаты исследования Л.А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Структура сюжетно – ролевой игры включает следующие элементы: воображаемая ситуация, сюжет, роль, игровые действия. В самостоятельной игре старших дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином игровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей следует формировать необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит детей осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры. Ближе других к решению этого вопроса подошла в своих исследованиях Р.И. Жуковская, которая сделала вывод о необходимости проведения игр – занятий, которые стали бы важным этапом в становлении самостоятельной сюжетно – ролевой игры дошкольников. Многие педагоги психологи рассматривают обещающие как одно из необходимых условий формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Разрабатывая методы формирования игры, должна учитываться специфика игрового действия, которая всегда направлена на достижение определённой цели. Педагог не только руководит игрой,

но и участвует в ней демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни. Он оказывает воздействие на ребёнка с помощью сюжета и распределение ролей в зависимости от этапов формирования игровой деятельности и возрастных особенностей детей.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам разнообразие мира игры. Какие условия необходимы для того, чтобы дети имели возможность проявить творчество в сюжетных играх, чтобы эти игры были привлекательны.

Во-первых, необходимо, чтобы содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры.

Во-вторых, педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр должно строиться с учётом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребёнка.

В-третьих, предметная - игровая среда должна быть динамична изменяющиеся, а в её создании должны принимать участие дети.

Игровой материал должен выступать в роли «Пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества. Для творческой игры прежде всего необходимы игрушки. Передающие образ человека, животного, изображающие различные предметы. В игре много воображаемого, условного, но переживание ребёнка и его действия всегда реальны. С куклой в руках девочка чувствует себя настоящей мамой, с игрушечными животными дети могут устроить зоопарк или цирк.

В каждой возрастной группе подбор игрушек меняется в связи с развитием игровых интересов детей. У малышей имеется обычно несколько одинаковых игрушек разного размера и оформления, так как разнообразие рассеивает внимание детей мешает им сосредоточиться на одном сюжете. С возрастом детей игры усложняются и возникает необходимость в большом количестве различных игрушек. Вместо нескольких собачек и мишек нужен набор разных игрушечных животных и разных кукол. Чтобы игрушки не теряли своей привлекательности необходимо их менять убирать на время те, к которым угас интерес и вносить новые.

Сюжетно – ролевые игры успешно развиваются на свежем воздухе, так как здесь больше возможностей для движения, для развития фантазии. Зимой постройки для игры можно сделать из снега, летом из песка. Помимо построек широко применяются детьми природные материалы в развёртывающихся сюжетно – ролевых играх

в качестве заменителей: песок с водой – каша; листики – тарелочки, салат; камешки, желуди – угощения, конфеты; палочки, веточки – ложки, вилки и забор. Играя с природными материалами у детей повышается интерес к предметам природы, развивается наблюдательность и умение различать их по ряду признаков.

Сюжетно – ролевые игры инсценируют условия воображаемой ситуации, а участники играют определенные роли из реальной жизни. Успех проведения данных игр во многом зависит от предварительной подготовки.

Варианты сюжетно – ролевых игр в ознакомлении детей с природой.

«Наши дочки» - игра знакомит детей со свойствами воды, учит аккуратно обращаться с водой.

«Ждём гостей». Цель игры: уточнить какие из животных что едят и как.

«Зоопарк» - игра закрепляет представление детей о животном мире.

«В гостях у нас Снегурочка» - игра способствует знакомству детей со свойствами снега.

«Лесное путешествие» - Игра развивает у дошкольников любознательность, умение увидеть новое в знакомом мире лесного царства (растения).

«Юные спасатели» (сюжетно – ролевая игра с элементами подвижной). На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, игра способствует развитию основ экологического сознания детей.

Используя игру, как форму организации жизни детей, надо дубиться того, чтобы эта жизнь была интересна, содержательна, легка всего для детского коллектива и для отдельного ребенка, чтобы в ней были ситуации, побуждающие детей к более высоким формам общественного поведения и чувствам. Ценность игры заключается не только в том, что она расширяет возможности познания сфер действительности, но и подготавливает подрастающее поколение к жизни в обществе.

